

Junge Musiker beeindrucken Zuhörer

150 Schüler bestreiten bunten Abend am Söderblom-Gymnasium

Espelkamp (ko). Mit gekonnter Instrumentalmusik und tollen Stimmen haben 150 Schüler des Söderblom-Gymnasiums in der Aula beeindruckt: Großartiger Chorgesang, Saxophon-Musik und Querflöten-Spiel sowie der Auftritt der Swing-Mäuse begeisterten etwa 180 Zuhörer. Die Jugendlichen präsentierten bei ihrem »Bunten Abend« eine Bandbreite von Filmmusik, über Klassiker aus Rock und Pop, bis hin zu Charthits und Evergreens.

Ein faszinierendes Bild und einen Hörgenuss bot der große Projektchor. Er bestand aus 104 Sängerinnen und Sängern vom Freestyle-Chor (Stufen 5 und 6) zusammen mit den Chören der

Stufen 8 und Q1. Die Leitung hatte Tobias Krügel, Kantor der evangelischen Martinskirchengemeinde.

Das Programm sorgte für ein Wechselbad der Gefühle. Der Projektchor sang den Gospel »Awesome God«, »Rolling in the deep« von Adele und Eric Claptons »Tears in heaven«. Beim abschließenden »We are the world« von Michael Jackson blühte das Publikum richtig auf und forderte eine Zugabe.

Die Stufenchöre präsentierten aber auch jeweils für sich allein ihre Repertoires mit viel Frische und purer Freude am Musizieren. Mit den Abba-Hits »Mamma Mia« und »Money, Money, Money« trumpften die Oberstufen-Schüler

auf. Der Freestyle-Chor sang unter anderem die Kino-Melodien »Skyfall« (James Bond) und »Let it go« (Die Eiskönig). Der Chor der Stufe 8 überzeugte unter anderem mit »Stitches« des kanadischen Popstars Shawn Mendes.

Die hervorragenden Ergebnisse des Wahlpflichtbereichs Mu-Ku (Musik und Kunst) zeigte die Saxophon-Gruppe von Musiklehrer Mortimer Greenborough. Zwei der Schülerinnen spielten sogar eine Eigenkomposition. Und mit der Interpretation von »Smoke on the Water« von Deep Purple zeigte die Gruppe, wie vielseitig und zeitlos Saxophon-Musik sein kann. Eine weitere Besonderheit der Gruppe ist, dass sie eine Ko-

operation zwischen Gymnasium und Musikschulverband ist. Das Gymnasium stellt die Instrumente und vom Musikschulverband kommt der Lehrer. Das Angebot zahlen die Eltern.

Beeindrucken konnten auch die Querflötenspieler von Ulrike Springhorn. Mit viel Gefühl spielten sie »Lasst uns beginnen«, »Wann und Wo« und »Der Raubritter« mit CD-Begleitung.

Die Nachwuchs-Bigband Swingmäuse unter Leitung von Christoph Heuer brachte mit »Rock the house« den Leitsatz des Abends auf den Punkt. Als sie die Zuhörer damit in Fahrt gebracht hatten, setzten sie mit »Smoke on the water« noch einen drauf.



Die Saxophonspieler von Mortimer Greenborough haben ihre Talente unter Beweis gestellt.
Fotos: Andreas Kokemoor



Die Vokalchöre von Tobias Krügel haben vom Gospel bis zum Rocksong das ganze Spektrum des Gesangs gezeigt.